





# తిరుమల కొండల్లో కనిపించని అకెప్పియా చెట్లు

తిరుమల, ఫిబ్రవరి 3, (న్యూస్ పట్ట)కలియుగ దైవం.. అభిలాండ కోటి బ్రహ్మండ నాయకుడు కొలువైన శేషాచలం కొండలు భక్తులకు ముందుగా కళ్ళలో మెదిలేది.. పచ్చని చెట్లతో ఆపోడకరమైన ప్రకృతి సాందర్భం.. అయితే ఈ అటవీ ప్రాంతంలో ఉన్న ఒక వృక్షజాతి జీవ వైవిధ్యాన్ని దెబ్బతీస్తోంది. దీంతో అటు పర్యావరణానికి ఇఖ్యందులు కలగడంతో పాటు జీవజాతులకు తీవ్రమైన అపోర కొరతకు కారించుపుతోంది. జీవవైవిధ్యాన్ని దెబ్బతీస్తోన్న అకేషియా చెట్లను పూర్తిగా తొలగించేందుకు టీటీడి(బిఆ) సిద్ధమపుతోంది. దాదాపు 2 వేల ఎకరాల్లో ఉన్న అకేషియా చెట్లను దశలవారీగా తొలగించి దేశీయ జౌపథ మొక్కలను నాటేలా ప్రణాళికలు రెడీ చేస్తోంది. తిరుమల శేషాచల అడవుల్లో వివిధ రకాల జాతుల చెట్లు, వాటిలో తిరుమల క్షీరం చుట్టూ ఉన్న మొక్కలన్నీ అకేషియానే. పచ్చదనాన్ని వేగంగా పెంచడానికి ఈ అకేషియా చెట్లు ఎంతగానో ఉపయోగపడతాయని 1980నుంచి దాదాపు 800 హాక్సరల్లో ఈ చెట్లను నాటారు. ఆస్ట్రేలియా తుమ్మచెట్లుగా పిలిచే ఈ అకేషియా చెట్లు కేవలం పది సుంచి పదేహేను ఏళ్లలోపే తిరుమలిగురులను పచ్చగా మార్చేశాయి. అయితే ఈ చెట్ల ద్వారా జీవవైవిధ్యం దెబ్బతినిదంతో పాటు చెట్ల కింద భూసాంద్రత నాశనమపుతోందని టీటీడి దృష్టికి తీసుకువచ్చిన స్టేట్ బయాదైవప్రిటీ బోర్డు.. అలాగే 4.5 శాతానికి హింపాల్ చేరుకుని భూమిలో ఆవ్యాల శాతం అధికమపుతోందని పొచ్చరించింది. అకేషియా చెట్ల వలన నష్టం ఏమిటంటే?.. ఫాబేసి కుటుంబంలోని అకేషియా ప్రణాతికి చెందిన ఈ చెట్ల విపుగా పచ్చగా పెరుగుతాయి. వీళి కింద ఎటువంటి గడ్డిమొక్కలు, ఇతర మొక్కలు పెరగలేవు. ఎందుకంటే ఇవి తైలం చెట్ల తరహాలో చెట్ల కింద భూసాంద్రతను

## ఉద్దేశ్యం, ఉపాధ్యాయ నేతలు ఆరెస్టు

# శ్రీ వెంకటేశ్వరుని ఉచిత దర్శనం



తిరువుల ఫిబ్రవరి 3; సీనియర్ సిటీజన్ల కోసం శ్రీ తిరువుల తిరువతి శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామి ఉచిత దర్శనం కోసం రెండు స్లాట్లు కేటాయించారు. ఒకటి ఉదయం 10 గంటలకు, మరొకటి మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు. మిారు పోటో ఐడి తో వయస్సు రుజువును సమర్పించాలి. ఎన్ 1 కొంటర్ లో దాఖలు చేయాలి. వంతెన కింద గ్యాలరీ నుండి ఆలయం కుడి వైపు గోడకు రోడ్సు దాటుతుంది. ఏ మెట్లు ఎక్కాల్నిన అవసరం లేదు. మంచి సీటింగ్ ఏర్పాటు అందుబాటులో ఉంది. మిారు లోపల కూర్చున్నప్పుడు వేడి సాంబార్ అన్నం, పెరుగు అన్నం, వేడి పాలు అందించబడుతుంది. ప్రతిదీ ఉచితం. ఉచితంగా రెండు లడ్డులు, మరిన్ని లడ్డుల కోసం మిారు రూ. 25/- ప్రతి లడ్డుకి చెల్లించాల్సి వుంటుంది. బెంపుర్ ఎగ్గిట్ గేట్ వద్ద ఉన్న కార్ పార్కింగ్ ప్రాంతం నుండి, కొంటర్ కొంటర్ వద్ద డ్రాప్ చేయడానికి బ్యాటురీ కారు అందుబాటులో ఉంది. దర్శనం సమయంలో అన్ని ఇతర కూలు నిలిపివేయబడతాయి, ఎటువంటి ఒత్తిడి లేదా ఒత్తిడి కేవలం సీనియర్ సిటీజన్ దర్శనం మాత్రమే అనుమతించబడుతుంది. భగవంతుని దర్శనం తర్వాత 30 నిమిషాల్లోపు దర్శనం నుండి బయటకు ఉండడానికి, ఘ్యాడిలిస్టుగా ఉండడానికి ఇప్పడతారు. ధిక్కార్ స్పూరాన్ని జగగి నపించరు. అందుకే ఉద్యోగుల విషయంలో కొంత కరినంగా ఉండాల్సిందేనని జగన్ రెడ్డి భావిస్తున్నట్టు ఉన్నారు. ఉద్యోగులకు ఎంత చేసినా సంతృప్తి చెందరని గతానుభవాలను దృష్టిలో పెట్టుకుని తగ్గాల్నిన ఆవసరమైన ప్రభుత్వం పట్టుదలగా ఉన్నట్టు అనిపిస్తోంది. అధికారంలోకి వచ్చిన నాటి సుంచి వివిధ వర్గాలను భయపెట్టి పాలించ దానికి అలవాటుపడిసి జగన్ రెడ్డి ఉద్యోగుల విషయంలో కూడా అదే ఆలోచన చేస్తున్నట్టున్నారు.

# శాఖలు మరియు కెంద్ర ప్రాంతాల వివరాలు

వింతపట్లి ఫిబ్రవరి 3 ఆంధ్ర కాస్ట్ గా పేరుపొందిన లంబసింగి చెరువుల వేసం కొండపైకి ముగ్గురు ఐపిఎస్ అధికారులు ఒకేసారి కొండ పైకి ఎక్కి గిరిజనులతో మమేకమై చెరువులవెంం గ్రామానికి లక్ష్మాది రూపాయల విలువైన వరాల జల్లు కురిపించారు. జిల్లా కలెక్టర్ మల్కికార్పునరావు పాదేరు ప.బి.డి.ఎ ప్రాజెక్టు అధికారి రోనాంకి గోపాలకృష్ణ సబ్ కలెక్టర్ తదితరులు గురువారం తెల్లవారుజామున లంబసింగ్ సమిపంలోని చెరువులవేసం వ్యా పాయింట వర కు పర్యాటించారుతస సందర్భంగా వ్యా పాయింట లో అభివృద్ధి చేయటానికి 80 లక్షల రూపాయలతో తారురోడ్డు నిర్మాణానికి మంజారు చేశారు. మరొక నాలుగు లక్షల రూపాయలతో పారశాల భవనం మరొక కమ్యూనిటీ హాల్ నిర్మాణానికి నిధులు మంజారు చేస్తున్నట్లు చెరువుల వేసం గ్రామం వద్ద ప్రజలతో మాట్లాడుతూ చెప్పారు. చెరువు వైసం వ్యా పాయింట వద్ద విలేకరులతో మాట్లాడుతూ ఈ ప్రాంత అభివృద్ధికి క్షణించేస్తే మనుస్యులు పరిపురించి ప్రాంతంలోని రిసార్ట్స్ నిర్వహణ చెక్ పోట్టి వద్ద నుండి టోల్చేట్ వసూలు చేయడం వంటి అంశాలను రెగ్యులర్ చేస్తామని కలెక్టర్ చెప్పారు ఈ సందర్భంగా కలెక్టర్ ప్రాజెక్టు అధికారి సబ్ కలెక్టర్ పాయింట వద్ద మాట్లాడుతూ వారు ఎదుర్కొంటున్న నమస్యలు తెలుసుకొని వాటి పరిష్కారానికి అవసరమైన చర్యలు తీసుకుంటామని చెప్పారు నుంచి కాకుండా ఇతర రాష్ట్రాల నుండి కూడా టూరిస్టులు వస్తున్నారు అని కలెక్టర్ తెలిపారు

వాటిని ముందు వేసుకుని తమ కులాన్ని విమర్శించారన్న పేచికి దిగడం సరికాదు. అలాగే మూలంలో లేని వ్యవహారాలను చౌప్పించి నాటకాన్ని అభాసుపాలుచేయడం కూడాదగదు. విభిధ సమస్యలతో ప్రభుత్వం ఉ క్రిందికి అపుతున్న సమయంలో చింతామణి నాటకాన్ని నిషేధిస్తున్నట్లు ప్రభుత్వం ప్రకటించిన తీరుకూడా సరికాదు. ఈ తరానికి చింతామణి నాటకం గురించే తెలియదు. అలాంటిది ఎవరూ కోరకుండానే ఈ నాటకాన్ని నిషేధించారు. నాటకాలు ఆదరణ కోల్పోయి, వాటినే నమ్ముకున్న కళాకారులు అనేక కష్టాలు పడుతున్నా.. వారిని ఆదుకోవాల్సిన ప్రభుత్వం పట్టించుకోదు. చింతామణి నాటకంలోని సుఖ్మశట్టి పాత్ర వల్ల వైశ్వ్యం మనోభావాలు దెబ్బతింటున్నాయని ఎవరో చెప్పారని ఈ నాటకాన్ని నిషేధించారు. నిజానికి వరవిక్రయం, కన్యాపుల్చుం, చింతామణి వంటి నాటకాలన్నీ సామాజిక దురాచారాలను ఎత్తి చూపుతూ రాశినవే. ఇవన్నీ బహుళ ప్రజాదరణ క్షణించేస్తామని ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలు పరిపురించి ప్రాంతంలోని రిసార్ట్స్ నిర్వహణ చెక్ పోట్టి వద్ద నుండి టోల్చేట్ వసూలు చేయడం వంటి అంశాలను రెగ్యులర్ చేస్తామని కలెక్టర్ చెప్పారు ఈ సందర్భంగా కలెక్టర్ ప్రాజెక్టు అధికారి సబ్ కలెక్టర్ పాయింట వద్ద మాట్లాడుతూ వారు ఎదుర్కొంటున్న నమస్యలు తెలుసుకొని వాటి పరిష్కారానికి అవసరమైన చర్యలు తీసుకుంటామని చెప్పారు నుంచి కాకుండా ఇతర రాష్ట్రాల నుండి కూడా పోలిసులు వస్తున్నారు అని కలెక్టర్ తెలిపారు

వ్యక్తమవుతోంది. నాటక ప్రియులు మాత్రం అనసంతృప్తి వ్యక్తం చేస్తున్నారు. చింతామణి తెలుగు నాట ప్రసిద్ధి చెందిన సాంఘిక నాటకం. ఇది ప్రథమాంధ ప్రకరణమూగా గుర్తింపుతెఱ్పుకుంది. 20వ దశాబ్దంలోని మూడవ దశకంలో సామాజిక సమస్యల ఆధారంగా అప్పటి కవి కాళ్ళకూరి నారాయణరావు రచించిన చింతామణి

నాటకం ఊరూరా నేటికీ ప్రదర్శితమవుతూనే ఉంది. ఇది వేశ్యావృత్తి దురాచారాన్ని ఖండించే నాటకం. ఈ నాటకంలో ప్రథాన పాత్రలు చింతామణి, బిల్వమంగళుడు, సుఖ్మశట్టి, భవాని శంకరం, శ్రీహరి, చిత్ర. వేశ్యావృత్తి, వేశ్యాలోలత వల్ల కలిగే అనర్ధాల్చి చింతామణి నాటకం చాటింది. వరకట్టు దురాచారంవల్ల జరిగే కష్టప్పాల్చి వివరించింది. వర విక్రయాన్ని, మర్యాద రక్షసి కోరతల్లి కిచ్చి కొంపలను, ఆలోగ్యాన్ని గుల్ల చేసుకొనే వారి జీవితాల్లోని విషాదాన్ని ఎత్తి చూపింది. మధుసేవ నాటకం ద్వారాను కాళ్ళకూరి చాలా బలంగా చిత్రించించారు. రచనాపరంగా, సాహిత్యపరంగా ఈ మూడు నాటకాలూ ఒకదాని కొకటి ఎంతమాత్రం తీసిపోవు. చింతామణి నాటకం కథాంశం ఇదే..చింతామణి వేశ్య. ఆమె తల్లి శ్రీ హరి, చెల్లి చిత్ర. భవాని పట్టించుకోలేదో అధికార పార్టీ నేతలు చెప్పాలి. వైశ్వ్యం పెద్దగా కోరకుండానే చింతామణి నాటకాన్ని నిషేధించారు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో చింతామణి నాటకం గురించి తెలియని వారుండరంచే అతిశయోక్తి కాదు. మహికవి కాళ్ళకూరి వూరు గుల్ల కేవురుకూరు ఆరి దురించి వూరు కేవురులు చేసి వెళ్ళి కెక్కిత్కుడు అడుకున్నారు.

## ఉద్దిక్తతంగా చాల్ విజయవాడ

విజయవాడ చాల్ విజయవాడకు ఉద్దిక్తతంగా మారింది. రాష్ట్రంలో పలు ప్రాంతాల నుంచి విజయవాడకు బయలు దేరిన ఉద్యోగులకు పోలీసుల అంకులు అడుకుగాలియి. ప్రభుత్వం పాతపిఅర్పిని ప్రకటించాలని కోరుతూ గత కొంత కాలంగా ఉద్యుమాలను తీవ్రతరం చేసే విదంగా ఉద్యోగ సంఘాలు చాల్ విజయవాడకు బయలు దేరిన ఉద్యోగులకు పోలీసుల అంకులు అడుకుగాలియి. ప్రభుత్వం పాతపిఅర్పిని ప్రకటించాలని కోరుతూ గత కొంత కాలంగా ఉద్యుమాలను తీవ్రతరం చేసే విదంగా ఉద్యోగ సంఘాలు చాల్ విజయవాడకు బయలు దేరిన ఉద్యోగులకు పోలీసుల అంకులు అడుకున్నారు. తలుకు పట్టణంలో చాల్ విజయవాడ కార్యక్రమం తరలివెళ్లన్నారనే అనుమానంతో స్థానికంగా కొన్ని ఆర్పినీ బస్సులను పోలీసులు నిలిపివేశారు. స్థానిక మునిపల్ ఆర్పినీ వద్ద ఆర్. టీ. సీ. బస్సులను నిలిపివేసిన పోలీసులు అనుమానిషులను అదుపులోకి తీసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా మునిపల్ కార్యాలయం వద్ద కొంత గందరగోళ పరిస్థితి నెలకొండి. మరోవైపు రైల్స్ పేస్ట్ లో కూడా పోలీసులు తనిట్లు చేసి ఎక్కువైపు అడుకున్నారు.

# పట్టాలక్ష్మస్త కర్తృ రేశ్మ



కోట్లతో ప్రతిపాదించగా, ఈ బడ్జెట్?లో రూ. 289 కోట్లు కేటాయించారు. మొత్తం 246 కిలోమీటర్ల కొత్త రైల్వైలైన్?ను చేపట్టనున్నారు. ఇక మాచర్ల, నల్గొండ మధ్య కొత్త లైన్? ప్రతిపాదించినప్పటికీ కేవలం రూ. వెయ్యి మాత్రమే ఇచ్చారు. మనోహరాబాద్?, కొత్తవల్లి మార్గంలోని కొత్త లైన్?కు రూ. 100 కోట్లు కేటాయించారు. భద్రాలం రోడ్?, సత్తువల్లి మధ్య 56.25 కిలోమీటర్ల రోడ్డుకు రూ. 162.51 కోట్లు బడ్జెట్?లో పెట్టారు. ఇక మణిగూరు, రామగుండం, కొండపల్లి, కొత్తగూడెం మధ్య కొత్త లైన్? ప్రతిపాదించినా.. కేవలం రూ. వెయ్యికే వరిమితం చేశారు.రాష్ట్రంలోని పలు రూట్లలో మూడో లైన్? ఏర్పాటుకు ఈసారి నిధులిచ్చారు. ప్రధానంగా కాజిపేట, విజయవాడ మధ్య మూడో లైన్?కు రూ. 250 కోట్లు కేటాయించారు. అయితే రాఘవపురం, మందుపురి నడుపు మూడో లైన్? ప్రతిపాదన ఉన్నపుట్టికీ నిధులివ్వేదు. అదే విధంగా కాజిపేట, భద్రాలం మధ్య 201.40 కిలోమీటర్ల మూడో లైన్?కు రూ. 348 కోట్లు, సికింద్రాబాద్?, మహబూబ్?నగర్? మధ్య 85.24 కిలోమీటర్ల డంబింగ్?కు రూ. 50 కోట్లు కేటాయించారు. కాగా చర్చపల్లి స్టేషన్? దగ్గర శాటీలైన్? పెర్సనల్? కోసం రూ. 69 కోట్లు కేటాయించారుపలు ప్రాంతాల్లో ఆరోగ్యిలు, ఆర్? యూఐల నిర్మాణానికి ఈసారి నిధులు ఇచ్చారు. ఘన్?ఘార్? , నప్పుల్? రోడ్? క్రాసింగ్? నెంబర్? 49 దగ్గర ఆరోగ్యికి రూ. 2 కోట్లు, సఫ్టాయిగూడ ఆర్? యూఐ కి రూ. 1 లక్ష డోన్, మార్కెపురం రోడ్? క్రాసింగ్? నెంబర్? 166 దగ్గర ఆర్?ఓబీకి రూ. 10లక్షలు ఇచ్చారు. సికింద్రాబాద్, కాజిపేట 15వ క్రాసింగ్? దగ్గర ఆర్?ఓబీ కోసం రూ. 25 కోట్లు కేటాయించారు. ఖమ్మం, పండిశపల్లి క్రాసింగ్? నుంబర్? 106 దగ్గర ఆర్?ఓబీకి రూ. 4 కోట్లు, దేవరకడ్ర, కొకుంటు ఆర్?ఓబీకి రూ. 1 కోటీ, అమ్ముగూడ, మౌలాచీ ఆర్? యూఐకి

ఉద్దేశ్యానులతో తాజీవీపీ తేలుక్కి వడం సాధ్యమా ?

తెగగేదాకా లాగడం మంచి పద్ధతి అవ్యాప్తంది

ప్రతిపుంబవకు ఇరు వరాలు బాధ్యలే

# చింతామని అన్నది ఆనాటి తరం నాటకం

ఆమరావతి, భిబువరి 3(చింతామణి నాటక నిషేధాన్ని ఎపి హైకోర్టు తప్పుపట్టింది. నిజానికి ఓ పాత్రలో జెచిత్యం లోపిస్తేనో.. లేదదా మూలానికి భిన్నంగా అభినయస్తే దానిపైన చర్యలు తీసుకోవాలి. అలా కాకుండా మొత్తంగా నాటకాన్ని నిషేధించడం సరికాదు. నాటకాలు, కావ్యాలు, రచనలు ఏవైనా కాలమాన పరిస్థితులను బట్టి వుట్టుకుని వస్తాయి. రచయితలు ఆనాడి

దానిని లిపేధించడంలో బెచ్చిత్తుమేమిటో  
పైకిటోర్లు పూచునులతో విరమించుకుంటే మంచిబ

భిన్నంగా అభినయస్తే దానిపైన చర్యలు తీసుకోవాలి. అలా కాకుండా మొత్తంగా నాటకాన్ని నిషేధించడం సరికాదు. నాటకాలు, కావ్యాలు, రచనలు ఏవైనా కాలమాన పరిస్థితులను బట్టి పుట్టుకుని వస్తాయి. రచయితలు ఆనాటి సమాజంలో ఉన్న కుట్టను ఎండగట్టే ప్రయత్నంలో చేసిన రచనలు ఆనాటి సామాజిక పరిస్థితులకు అనుగుణంగాచేసినవిగా చదివి ఊరుకోవాలి. కానీ వాటాని ముందు వేసుకుని తమ కులాన్ని విమర్శించారన్న పేచీకి దిగడం సరికాదు. అలాగే మూలంలో లేని వ్యవహారాలను చోప్పించి నాటకాన్ని అభాసుపొలుచేయడం కూడాదగదు. వివిధ సమస్యలతో ప్రభుత్వం ఉక్కిరిబిక్కి అవుతన్న సమయంలో చింతామణి నాటకాన్ని నిషేధిస్తున్నట్టు రచించారు. ముఖ్యంగా గ్రామిణ ప్రాంతాల వారికి సుపరిచితం. ఎన్నో దశాబ్దాలుగా ఈ నాటకం తెలుగు ప్రజలను ఉప్రాతలూగిస్తోంది. ఈ నాటకం తమ సామాజికవర్గాన్ని కించపరిచేలా ఉండని కొందరు వైశ్వలు ప్రభుత్వం దృష్టికి తీసుకెళ్లారు. ఈమేరకు చింతామణి నాటకాన్ని నిషేధిస్తూ ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. ప్రభుత్వ నిర్ణయంపై మిశ్రమ స్పందన వ్యక్తమవుతోంది. నాటక ప్రియులు మాత్రం అనంత్తుల్లి వ్యక్తం చేస్తున్నారు. చింతామణి తెలుగు నాట ప్రసిద్ధి చెందిన సాంఘిక నాటకం. ఇది ప్రభధమాంధ్ర ప్రకరణముగా గుర్తింపుతెచ్చుకుంది. 20వ దశాబ్దంలోని మూడవ దశకంలో సామాజిక సమస్యల ఆధారంగా అప్పటి కవి కాళ్ళకూరి నారాయణరావు

నాటకం ఊరూరా నేటికీ ప్రదర్శితమవుతూనే ఉంది. ఇది వేశ్యావృత్తి రాచారాన్ని ఖండించే నాటకం. ఈ నాటకంలో ప్రధాన పొత్తులు చింతామణి, వ్యామంగళు, సుబ్బిశెట్టి, భవానీ శంకరం, లీహర, చిత్ర. వేశ్యావృత్తి, య్యాలోలత పల్ల కలిగే అనర్థాల్ని చింతామణి నాటకం చాటింది. పరకట్టు రాచారంవల్ల జరిగే కష్టస్థాల్ని విపరించింది. వర విక్రయాన్ని, మర్యాం ఫ్సి కోరల్లో చిక్కి కొంపలను, ఆరోగ్యాన్ని గుల్ల చేసుకొనే వారి జీవితాల్లోని దాదాన్ని ఎత్తి చూపింది. మధుసేవ నాటకం ద్వారాను కాళ్ళకూరి చాలా ఒంగా చిత్రీకరించారు. రచనాపరంగా, సాహిత్యపరంగా ఈ మూడు బుకాలూ ఒకదాని కొకటి ఎంతమాత్రం తీసిపోవు. చింతామణి నాటకం ఒంశం ఇదే. చింతామణి వేశ్య. ఆమె తల్లి లీ హరి, చెల్లి చిత్ర భవాని కరుడనే నియోగ బ్రాహ్మణుడు, సుబ్బిశెట్టి అనే వ్యాపారి ఆమె విటులు. ఆమె ఆస్తిసంతా అపహరిస్తుంది. 1923 నాల్గవ కూర్చునాటికే సుమారు 446 ల్లు ఈ నాటకం ఆంధ్రరాష్ట్రమంతటా ప్రదర్శించబడింది. ఇందులో వేశ్యలు నుండి రూలు చేరుకూను ఆది రూలిల్ని నూత్రించారు.

ఉదయు, చిట్టి బాలు, వి అప్పారావు, రవి, చెల్లబోయిన శ్రీనివాసు, కాకి శ్రీను, ఎన్ అప్పారావు, వీ శ్రీనివాసు, అప్పలరాజు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఉద్దిక్తతంగా చలో విజయవాడ విజయవాడ ఉద్దిక్తతంగా మారింది. రాష్ట్రంలో వలు ప్రాంతాల నుంచి విజయవాడకు బయలు దేరిన ఉద్దేశ్యులకు పోలీసుల ఆంక్షలు అడ్డుతగిలాయి. ప్రభుత్వం పాతపిఅర్పిని ప్రకటించాలని కోరుతూ గత కొంత కాలంగా ఉద్యమాలను తీవ్రతరం చేసే విదంగా ఉద్దేశ్య సంఘాలు చలో విజయవాడకు పిలుపునిచ్చాయి. దీంతో ఉబయ గోదావరి జిల్లాల నుంచి పయమైన ఉద్దేశ్యులను పోలీసులు అడ్డుకున్నారు. తథాకు పట్టణంలో చలో విజయవాడ కార్యక్రమం తరలివెళ్తున్నారనే అనుమానంతో స్థానికంగా కొన్ని ఆఫీసీలు బస్సులను పోలీసులు నిలిపివేశారు. స్థానిక మునిపల్ ఆఫీస్ పద్ధతి అన్. టీ. సీ. బస్సులను నిలిపివేసిన పోలీసులు అనుమానితులను అదుపులోకి తీసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా మునిపల్ కార్యాలయం పద్ధతి కొంత గందరగోళ పరిస్థితి నెలకొంది. మరోపైపు రైల్స్ స్టేషన్ లో కూడా పోలీసులు తనిఖీలు చేసి ఎక్కడిక్కుడు అడ్డుకున్నారు.

# రాజ్యంగాన్ని కాదు కేసీఆర్ ను మార్చే రీజులు దగ్గర పడ్డాయి

## బ ఎట్టి తి

ఎమ్ముగనూరు.,ఫిబ్రవరి3(( విభారె) : రాజ్యంగాన్ని మార్చాలన్న తెలంగాణ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి కేసిఆర్ యొక్క మాటలను వెనక్కి తీసుకోకపోతే తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రజలు కేసిఆర్ ను మార్చే రోజులు దగ్గరద్దాయని బహుజన్ సమాజ్ పార్టీ కర్మనులు జిల్లా ఇనాష్ట్రీ యం. లక్ష్మీనారాయణ, జిల్లా ప్రధాన కార్యదర్శి డి. యరున్ లు పౌచ్చరించారు. గురువారం వీలేకరుల సమావేశంలో వారు మాట్లాడుతూ గత రెండు రోజుల క్రితం తెలంగాణ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి కేసిఆర్ రాజ్యంగాన్ని మార్చాల్సిన అవసరం ఉండని ప్రకటించడం షాగరుబోతు ఆబోతు తనానికి నిదర్శనమన్నారు. ప్రపంచ మేధావి, భారతరత్నమ్ రాజ్యంగ నిర్మాత డాక్టర్ బాబూసాహెబ్ అంబేర్దర్ గారు చిన్న రాష్ట్రాలుగా విభజించితేనే పరిపాలన సులభతరం అవుతుంది అన్న మేరకే ఆంధ్ర నుండి తెలంగాణ విడిపోయిన విషయం కేసిఆర్ గుర్తుంచుకోవాలన్నారు. రాష్ట్రాల విభజన రాజ్యంగ స్థాపి కి అనుకూలం గా ఉండడంవల్ల తెలంగాణ రాష్ట్రానికి కేసిఆర్ ముఖ్యమంత్రి అయ్యాడు అన్న విషయాన్ని గుర్తుంచుకోవాలని వారు పౌచ్చరించారు. ప్రపంచంలోనే అతి పెద్ద లిఫిత రాజ్యంగాలలో భారతదేశ రాజ్యంగం అతిపెద్దదని లౌకిక, ప్రజాస్వామ్యం, స్వేచ్ఛ, సౌభాగ్యత్వము, వాక్ స్వాతంత్రం వంటి స్వేచ్ఛాయుత అవకాశం కల్పించిన రాజ్యంగాన్ని మార్చాలని మాట్లాడడం కేసిఆర్ కు తగదననాయ. భారత రాజ్యంగంలోని మూల సూత్రాల ఆధారంగా తెలంగాణ ఏర్పడిందే? తప్ప కెసిఆర్ పోరాటంతో తెలంగాణ రాలేదన్న విషయాన్ని గ్రహించాలన్నారు. అగ్రవర్షాల అవాంకారం తో మాట్లాడుతున్న కేసిఆర్ కు బహుజనవాదులు, ప్రజాతంత్రవాదులుత్వరలోనే బుద్ధి చెప్పి ఇంతికి సాగనంపుతారు అని వారు పౌచ్చరించారు. ఈ సమావేశంలో బహుజన సమాజ్ పార్టీ ఎమ్ముగనూరు నియోజకవర్గం అధ్యక్షులు, ఉపాధ్యక్షులు ఆరె కంటి నాగరాజు, బంగారపు, నియోజకవర్గం ప్రధాన కార్యదర్శి ఎద్దుల నాగేప్ప, ఎమ్ముగనూరు పట్టణం అధ్యక్షుడు కిరణ్ కుమార్, కోశాధికారి బాలరాజు, గోనెగండ్ మండలం అధ్యక్షుడు హరిక్రిష్ణ, ప్రధాన కార్యదర్శి లక్ష్మీన్, తదితరులు పాల్గొన్నారు.



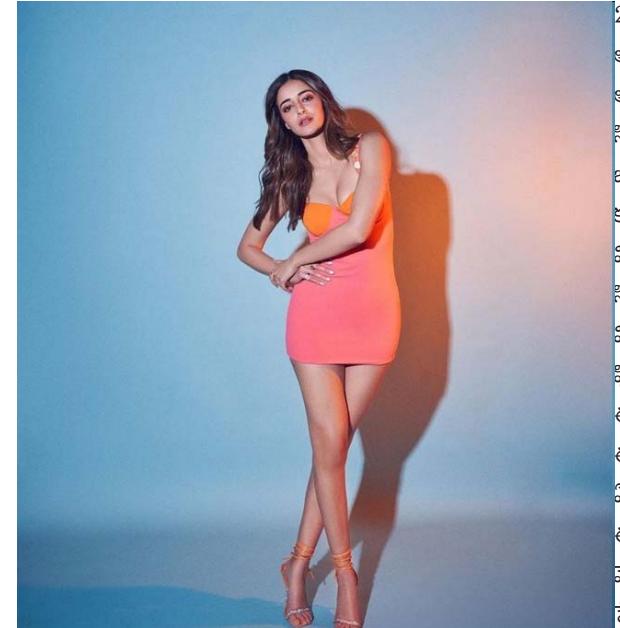
# దింపకొండ ను ప్రత్యేక జిల్లా ఏర్పాటు చేయాలి

# బొటుకు రహ్మానీ బాబు

## త్రిచుత్స్వానికి సూచన

చేసినట్లు వార్తలు వచ్చాయని, ఆ రకంగా ఈ ప్రాంత ప్రజలు తమ ప్రాంతం రాష్ట్ర రాజధాని అవుతుందని ఆశించారని, అది జరుగకపోవడంతో తీవ్ర నిరాశకు గురి అయ్యరని అన్నారు. తరువాత గత తెలుగు దేశం ప్రభుత్వ హాయాంలో దొన్కాండను పారిత్రామిక వాడగా అభివృద్ధిచేస్తారు అని ప్రచారంలోకి వచ్చిందని, అది నేటికి కార్యరూపం దాల్ఫుకపోవడం శేషీయమని అన్నారు, అదేవిధంగా వెలిగొండ ప్రాజెక్టు ద్వారా ఈ ప్రాంతానికి లభించే కొరుస్తామని దశాబ్దాల కాలంగా గత ప్రభుత్వాలన్నీ చెప్పు వచ్చాయని, కానీ ఆ దిశగా కూడా ఎటువంటి పురోగతి లేకపోవడం ఈ ప్రాంత ప్రజలను మొసం చేయడమేనని అన్నారు. ప్రస్తుత వైఎస్సార్ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి రాగానే మళ్ళీ కొత్త రాజధాని అంశం చర్చకు వచ్చినపుడు ఆ కల నెరవేరుతుందని భావించారని, కానీ అది మూడు రాజధానుల ప్రస్తావనలో తెరమరగు అయిపొయిందని, ఇప్పుడు మళ్ళీ కొత్త జిల్లాల ఏర్పాటు ప్రతిపాదన వచ్చింది కనుక ఈ ప్రాంత భౌగోళిక పరిస్థితుల దృష్టి, అభివృద్ధి దృష్టి, ఈ ప్రాంతంలో వస్తు ప్రిటిష్ కాలం నాటి ఎయిర్పీట్, రైల్వే మార్గం, అనుషైన ప్రభుత్వభూములు, ప్రసిద్ధ ప్రాచీన బౌద్ధారూపం మొదలగు వసరులప్పెట్టి, ఇప్పటివరకు రాష్ట్ర రాజధానిగా కలలు కన్న ఈ ప్రాంత ప్రజానీకానికి కనీసం జిల్లా కేంద్రంగా అన్నా న్యాయం చేయాల్సిన అవసరముందని, ఈ ప్రాంత ప్రజల మనోభావాలు గౌరవించవల్సి ఉందని రమేష్ బాబు అన్నారు. దొన్కాండలో వస్తు వనరులను అభివృద్ధి చేసి, వెలిగొండ ప్రాజెక్టు ద్వారా కృష్ణమ్మ నీళ్ళ ఇచ్చి, జిల్లాకేంద్రంగా బౌద్ధారూపం చందవరంని పర్యాటక ప్రదేశంగా అభివృద్ధి చేస్తే, ప్రభుత్వానికి ఆదాయంతో బాటు, ప్రజలకు కావాలిస్తున్న ఉపాధి అవకాశాలు వస్తాయని, ప్రకాశం పశ్చిమ ప్రాంతాల వారిని వలసవెళ్లే దుస్థితినుండి కాపాడినట్లు అవుతుందని, ఇది చారిత్రిక అవసరమని రమేష్ బాబు అన్నారు. ఈ ప్రత్యేక జిల్లాలో ప్రస్తుతమున్న మార్కెటరం రెవిన్యూ డివిజన్ తో బాటు, దర్శిలో మరొక రెవిన్యూ డివిజన్ ఏర్పాటు చేస్తే పరిపాలన సాలభ్యంతో బాటు, ప్రజలకు అందుబాటులో ఉంటుందని, దానికి ఈ ప్రాంత ప్రజలందరూ గౌరవించే దర్శి మాజీ శాసన సభ్యులు నారపుటెట్టి శీరాములు పేరు పెట్టడం సమచితంగా ఉంటుందని రమేష్ బాబు నూచించారు. అదేవిధంగా జిల్లాకి కనిగిరి నియోజకవర్గం లో పుట్టిన స్వాతంత్య సమరయోధుడు, డక్షిణ భారత దేశంలోనే మొత్తమొదటి రాజకీయ డిపార్ట్మెంటు సంఘ సంస్కర్త అయిన స్వారీయ దర్శి చెంచయ్య పేరు పెట్టడం సమచితమని ప్రభుత్వానికి విస్తించుకొంటున్నానని రమేష్ బాబు అన్నారు. అదేవిధంగా ప్రిటిష్ కాలంలో ఉన్నత ఉద్యోగాన్ని వదిలిపెట్టి, ఈ ప్రాంతానికి కృష్ణమ్మతల్లి నీళ్ళ తీసుకురావడానికి, వెలిగొండ ప్రాజెక్టు ఉద్యమంలో కీలక పాత్ర పోషించి తన జీవితాన్ని దీనికోసమే అంకితం చేసిన అమరజిపి - గిద్దలూరు నియోజకవర్గం, కంభం గ్రామానికి చెందిన స్వారీయ కే వీ సుబ్బారెడ్డి పేరుతో వెలిగొండ ప్రాజెక్టు కాలువనేర్చాటు చేసి ఈ ప్రాంతానికి లభించే కొర్కెలని రమేష్ బాబు ప్రభుత్వాన్ని కోరారు.

# ମେତ୍ର ପେଟିକାନ୍ତ୍ରେ ଅଂଦାଳ ଏଲ୍ଲେଟ୍ରା ଶୀଳ୍ମ୍ବନ୍



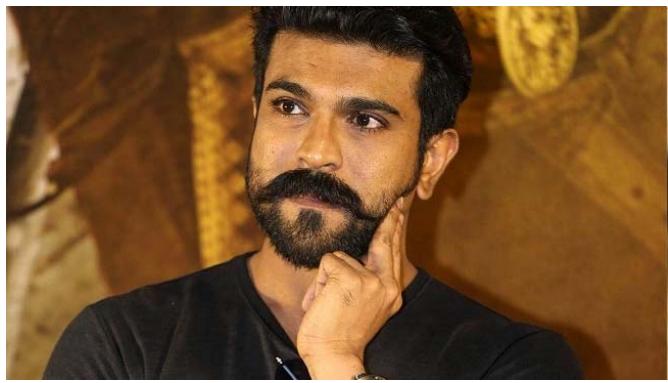
# ‘నారవ్వ’ దర్శకుడితో బాలకృష్ణ?

A portrait of a smiling man with a mustache, wearing sunglasses and a blue shirt, identified as Chiranjeevi.

‘అభిందుకు ముందువరకూ బాలకృష్ణ వరున సినిమాలు చేసుకుంటూ వచ్చినప్పటికీ ఆ సినిమాలు అంతగా ఆయనకి కలిసి రాలేదు. బాలకృష్ణతో పాటు ఆయన అభిమానులు చాలా కాలంగా వెఱయి చేస్తున్న హిట్ ‘అభిందుతోనే దక్కింది. దాంతో ఇప్పుడు బాలకృష్ణ మంచి జోరుమిద ఉన్నారు. ఆయన తాజా చిత్రం గోవీచంద్ మలినేని దర్శకత్వంలో ఉండుంది. ఈ నెల 16వ తేదీ నుంచి ఈ సినిమా రెగ్యులర్ ఘాటింగ్ మొదలుకానుంది. రాయల్సీము నేపద్ధుంలో ఈ కథ నడుస్తుందనే టాక్ బయటికి రావడంతో అభిమానులందరిలో ఆసక్తి మొదలైంది. ఈ నేపద్ధుంలోనే శ్రీకాంత్ అడ్డాల దర్శకత్వంలో బాలకృష్ణ ఒక సినిమా చేయనున్నట్టుగా వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. ఈ సినిమాకి దిల్ రాజు నిర్మాతగా వ్యవహారించనున్నారు. ‘కొత్త బంగారులోకం’ సినిమాతో శ్రీకాంత్ అడ్డాలను దర్శకడిగా పరిచయం చేసింది దిల్ రాజునే. ఆ తరువాత కూడా ఈ ఇద్దరూ కలిసి సీతముఖాకిట్లో సిరిమల్లె చెట్టు సక్కెను ను అందుకున్నారు. అప్పటి నుంచి ఇద్దరి మధ్య మంచి సాన్నిహిత్యం ఉంది. అందువల్లే ఒక పవర్చుల్ సబ్జెక్ట్ ను శ్రీకాంత్ అడ్డాల తయారు చేసుకుని వెళ్లి దిల్ రాజుకు వినిపించాడట. ఈ కథకి బాలకృష్ణ గారు అయితేనే కరెక్ట్ .. ఆయన చేస్తేనే బాగుంటుందని భావించిన దిల్ రాజు ఆయనను బాలకృష్ణ డగరికి పంపించాడట. కథ వినగానే బాలకృష్ణ గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చారని అంటున్నారు. అలాగని గోవీచంద్ మలినేని దర్శకత్వంలోని సినిమాను పూర్తిచేయగానే బాలకృష్ణ ఈ ప్రాజెక్టుపైకి వస్తారని చెప్పలేం. ఎందుకంటే ఎఫీఆర్ సినిమా పూర్తి చేసిన తరువాత బాలకృష్ణతో చేయాలనే ఆలోచనలో కొరటాల పున్నారు. ఇక ఆల్టైచ్ బాలకృష్ణకి కథ చెప్పి ఓకే అనిపించేసుకుని అనిల్ రావిపూడి ఉన్నారు. మరో వైపున ‘అభిందు’ సీక్వెల్ కి బోయపాటి ఎక్కువ సమయం తీసుకోడనే టాక్ వినిపిస్తోంది. ఈ నేపద్ధుంలో శ్రీకాంత్ అడ్డాలతో బాలకృష్ణ చేయడానికి చాలా సమయం పట్టేదిలానే ఉంది. మరి అప్పటివరకూ వేచి ఉండటం కష్టమే కనుక ఈ లోగా మరో హోటో .. మరో కథతో శ్రీకాంత్ అడ్డాల సెట్స్ పైకి వెళ్లే అవకాశాలు ఉన్నాయి. ఇటీవల శ్రీకాంత్ అడ్డాల దర్శకత్వంలో వచ్చిన ‘సారప్ప’కి మంచి టాక్ వచ్చింది. అయితే అది దీర్చేక్ కావడం వలన పైగా ఓటీలీస్ రావడం వలన శ్రీకాంత్ అడ్డాలకి ఒరిగించేమా కనిపించలేదు. అందువలన సాధ్యమైనంత త్యరగా ఒక హిట్ కొట్టులనే పట్టుదలతో ఆయన ఉన్నాడు. ఆయన నిరీక్షణ తలలో ఘలిస్తుందేమో చూడాలి.



# ପ୍ରଭାଗ୍ନ ନି ଧୂଳାର ଅନ୍ତର୍ମୁଖ୍ୟକୁ ଦର୍ଶନ..?



నేపణల్ వైఎస్ క్రేజ్ తెచ్చుకునే అవకాశం ఉంది. దింతో రాబోదీ సినిమాలను కూడా భారీ స్టోల్స్ ప్లాన్ చేసుకుంటున్నారు. అయితే ప్రభాన్ చేసున్న ప్రాజెక్ట్ ఐ - చరణ చేయబోదీ 'ఒఫీఅ16' సినిమాలు సిమిలర్ సబ్జెక్ట్లో తెరకెక్కున్నాయనే రూమర్స్ వినిపిస్తున్నాయి. నాగ్ అశ్వీన్ దర్జక్షపంలో ప్రభాన్ నటించే చిత్రాన్ని సైన్స్ ఫిక్షన్ - సోషియా ఫాంటసీ జోనర్ లో తెరకెక్కిస్తున్నారని టూక్ ఉంది. భారీ బడ్జెట్ తో హై ఏక్సిక్యూటివ్ ప్లాన్ వరల్డ్ మాపిగా తీర్చిదిద్దుతున్నారు. అయితే ఇందులో టైమ్ ట్రావెల్ కాసెప్ట్ ఉంటుందని.. గౌతమ్ - చరణ కలిసి చేసే సినిమా కూడా అదే కాసెప్ట్ తో రాబోతున్నట్లు పుకార్లు పుట్టుకొచ్చాయి. ఒకే కాసెప్ట్ తో ఉన్నప్పటికీ ఎవరి విజన్ వాళ్కి ఉంటుందని అంటున్నారు. రామ్ చరణ తో చేయబోదీది పాన్ ఇండియా మూవీ అని.. నిజానికి ఇది అంతకంటే పెద్దదని దర్జకుడు గౌతమ్ తిన్ననూరి పేర్కొన్నారు. ఇదొక యాక్షన్ ఫిలిం అని స్వప్తం చేసారు. యూపీ క్రియేపస్స్ బ్యానర్ మిార ప్రభాన్ సన్నిహితులు వంశీ - ప్రమోద్ ఈ చిత్రాన్ని భారీ బడ్జెట్ తో ప్లాన్ చేసున్నారు. ఒకవేళ ఇది డాల్రింగ్ చేసే 'ప్రాజెక్ట్ కె' ను పోలి ఉంటే యూపీ టీఎస్ బ్యాంక్ రోలింగ్ చేయడానికి మందుకు రాకపోవచు. సో ఒఫీఅ16 ఒక సరికాత్త సబ్జెక్ట్ రాబోతున్దని చెపువచు.

# కోహ్క వంగీ టెన్స్ కోసం భారీ ఏర్పాట్లు.. కనఫర్మ్ చేసిన బీసీబీవి బాన్



టీమిండియా కెప్టెన్సీ అంశం కారణంగా బీసీఎస్-కోహ్లాల మధ్య గ్యావ్ వచ్చిందను పుకార్లు పికార్లు చేస్తున్న నేపథ్యంలో బీసీఎస్ బాస్ గంగులీ వాలీకి చెక్ పెట్టే ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు. ఇందులో భాగంగా కోహ్లా 100వ టెస్ట్ మ్యాచ్‌ను చిరస్తరాణియంగా మార్చి, తమ మధ్యలో ఎలాంటి విభద్రాలు లేవన్న సంకేతాలు పంపడంతో పాటు కోహ్లాని వ్యక్తిగతంగా ఖుష్టి చేసేందుకు భారీ ఏర్పాట్లు చేస్తున్నాడు. శ్రీలంకకే స్పృదేశంలో జరగబోయే టెస్ట్ సిరీస్‌లో కోహ్లా తన పండో టెస్ట్ మ్యాచ్‌ను ఆడాల్సి ఉండగా.. ఆ మ్యాచ్‌ను పింక్ బాల్ టెస్ట్(దే అండ్ టైట్ టెస్ట్)గా మార్చి కోహ్లా కెరీరలో ప్రత్యేకంగా గుర్తుండిపోయేదిగా మలచాలని గంగులీ స్టేచ్ వేశాడు. ఈ విషయాన్ని అతనే స్వయంగా మిాడియా ముందుకు వచ్చి ప్రకటించారు. ముందుగా